

**Приложение 2**  
**к ООП по профессии/специальности**  
**09.01.03 «МАСТЕР ПО ОБРАБОТКЕ ЦИФРОВОЙ ИНФОРМАЦИИ»**  
*Код и наименование профессии/специальности*

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ОУД.01 «Русский язык \_\_\_»***

*2021 г.*

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «\_РУССКИЙ ЯЗЫК\_\_\_\_\_»

(наименование дисциплины)

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «\_РУССКИЙ ЯЗЫК\_\_\_\_\_» является обязательной частью \_ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО (указывается наименование цикла) примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии «Мастер по обработке цифровой информации»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК \_\_\_\_ОК1,ОК2,ОК3,ОК4,ОК5,ОК6,\_\_\_\_ (указываются коды).

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код <sup>1</sup> ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14	– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; – способность выявлять в

<sup>1</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины; также приводятся коды личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии/специальности в соответствии с Приложением 3 ПООП.

		художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	171
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	114
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	-
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Самостоятельная работа</i> <sup>2</sup>	57
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>ЭКЗАМЕН</b>

*Во всех ячейках со звездочкой (\*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<sup>2</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Введение	Содержание учебного материала	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов <sup>3</sup> , формированию которых способствует элемент программы
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.	2	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5
	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	ОК6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> — наизусть прочитать 2-3 высказывания великих людей о богатстве и выразительности русского языка. Доказать справедливость этих высказываний; — определить по словарям и справочникам терминов: <i>русский национальный язык, русский литературный язык</i> ; — составление обобщающих таблиц: <i>русский национальный язык</i> ;	2	

<sup>3</sup> В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	<p>— подготовка сообщения на тему: «Русский язык - один из языков ООН»;</p> <p>— написать обзор источников по теме «Понятие о русском литературном языке и языковой норме» (не менее 10 источников).</p>		
<b>Раздел 1. Лексика и фразеология</b>			
<b>Тема 1.1</b> <b>Лексическая система русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK1</i>
	Лексика. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	<b>2</b>	<i>OK2</i> <i>OK3</i> <i>OK4</i> <i>OK5</i> <i>OK6</i> <i>LP1</i>
	Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Лексические нормы. Лексические словари.	<b>2</b>	<i>LP2</i> <i>LP3</i> <i>LP14</i>
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - нахождение диалектов, просторечных слов и вульгаризмов в произведениях современных писателей и поэтов (В. Белов, Е. Евтушенко, Б. Можаяев, А. Вознесенский) поиск антитезы, оксюморона и языковых средств их создания на примере М. Ю.Лермонтова, А. Блока, А. Ахматовой	<b>3</b>	
<b>Тема 1.2</b> <b>Фразеологические единицы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<i>OK1</i>
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.	<b>2</b>	<i>OK2</i> <i>OK3</i> <i>OK4</i>
	Афоризмы.	<b>1</b>	<i>OK5</i>

			ОК6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - составление словарика на основе стилистически окрашенной фразеологии крылатых слов- оборотов, заимствованных из античной литературы, Ветхого и Нового завета, произведений русских и зарубежных писателей; - подготовка сообщений: «Пословицы и поговорки русского народа, как один из основных источников фразеологии», «Фразеологическое новаторство писателей: нахождение авторских фразеологизмов в художественных текстах В.Маяковского, А.Твардовского».	<b>3</b>	

**Раздел2 . Язык и речь. Функциональные стили речи**

<b>Тема 2.1</b> <b>Язык и речь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК1 ОК2
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире.	<b>1</b>	ОК3 ОК4
	Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык и речь.	<b>1</b>	ОК5 ОК6
	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	<b>2</b>	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14

<b>Тема 2.2</b> <b>Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<i>OK1</i> <i>OK2</i>
	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	<b>2</b>	<i>OK3</i> <i>OK4</i> <i>OK5</i>
	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля.	<b>2</b>	<i>OK6</i>
	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.	<b>2</b>	<i>ЛР1</i> <i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
	Жанры официально-делового стиля.	<b>2</b>	<i>OK1</i>
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.	<b>2</b>	<i>OK2</i> <i>OK3</i>
	Художественный стиль речи, его основные признаки.	<b>2</b>	<i>OK4</i> <i>OK5</i> <i>OK6</i> <i>ЛР1</i> <i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проанализировать какую - либо биографию, написанную писателем (С. Есениным, В. Маяковским); отметить, чем язык литературной биографии отличается от языка служебной бумаги такого рода. На основе выбранной автобиографии писателей составить ее биографию в официально-деловом стиле;</li> <li>– подумать, какие перефразы можно употребить в рассказе о творчестве какого-либо писателя (А. Блока, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Ахматовой), заменяя его собственное имя: записать эти выражения;</li> <li>– в письмах какого-либо писателя (А. Пушкина, А. Чехова, М. Горького, А. Блока) к друзьям, знакомым и официальным лицам отметить факты разговорного стиля.</li> </ul>	<b>4</b>	



	– познакомиться со статьями "Энциклопедического словаря юного филолога" о языке А. С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л. Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А. Блока, В. Маяковского, подобрать из произведений указанных авторов примеры, иллюстрирующие основные положения этих статей; подготовить на основе проделанной работы устные сообщения		
<b>Тема 2.3</b> <b>Текст</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<i>OK1</i> <i>OK2</i> <i>OK3</i> <i>OK4</i> <i>OK5</i> <i>OK6</i> <i>LP1</i> <i>LP2</i> <i>LP3</i> <i>LP14</i>
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	2	
	Абзац. Тема, идея текста. Средства и виды связи предложений в тексте.	2	
	Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение.	2	
<b>Раздел 3 . Фонетика и орфоэпия</b>			
<b>Тема 3.1</b> <b>Фонетические единицы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>OK1</i> <i>OK2</i> <i>OK3</i> <i>OK4</i> <i>OK5</i> <i>OK6</i> <i>LP1</i> <i>LP2</i>
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое.	2	
	Ассонанс, аллитерация. Фонетический разбор слова.	2	

			ЛР3 ЛР14
	<p><b>Самостоятельная работа студента:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подобрать фрагменты художественных текстов, в которых использована звукопись как изобразительное языковое средство на примере произведений Б.Пастернака, К. Бальмонта</li> <li>– подготовка сообщений "Стилистические функции звукописи в художественной речи (звукоподражание, выразительно - изобразительные функции звукописи, эмоционально- экспрессивные функции звукописи, понятие звукообраза) на примере произведений А.Пушкина, А.Блока, С. Есенина, И. Тургенева» (по выбору студента)</li> </ul>	4	
Тема 3.2 Основные правила произношения	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	
<b>Раздел 4. Графика и орфография</b>			
Тема 4.1 Графические средства передачи устной речи на письме. Типы орфограмм	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6
	Графика и русский алфавит.	1	
	Орфография. Основные типы орфограмм	1	

			<i>ЛР1</i> <i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
<b>Тема 4.2</b> <b>Правописание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ОК1</i> <i>ОК2</i> <i>ОК3</i> <i>ОК4</i> <i>ОК5</i> <i>ОК6</i> <i>ЛР1</i> <i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	<b>1</b>	
	Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание И – Ы после приставок	<b>1</b>	<i>ОК1</i> <i>ОК2</i> <i>ОК3</i> <i>ОК4</i> <i>ОК5</i> <i>ОК6</i> <i>ЛР1</i> <i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> составление словарного диктанта по произведению И.А.Гончарова «Обломов»	<b>4</b>	
<b>Раздел 5. Морфемика и словообразование</b>			
<b>Тема 5.1</b> <b>Морфемный состав слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<i>ОК1</i> <i>ОК2</i> <i>ОК3</i> <i>ОК4</i> <i>ОК5</i> <i>ОК6</i>
	Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова.	<b>2</b>	
	Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы.	<b>2</b>	

			<i>ЛР1</i> <i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
<b>Тема 5.2</b> <b>Способы словообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<i>ОК1</i>
	Словообразование. Способы словообразования Словообразование знаменательных частей речи.	<b>2</b>	<i>ОК2</i> <i>ОК3</i> <i>ОК4</i> <i>ОК5</i> <i>ОК6</i> <i>ЛР1</i> <i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> — провести наблюдение за стилистическим использованием книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств в произведениях В. Распутина, В. Абрамова; — работа со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А. Пушкина; — провести наблюдение за окказиональным словообразованием. Доказать, что авторские слова создаются по типичным словообразовательным моделям русского языка, на примере произведений В. Маяковского, И. Северянина — поиск в художественных текстах слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова - Щедрина, И. С.Тургенева, Ф. М.Достоевского	<b>6</b>	
<b>Раздел 6. Морфология и орфография</b>			
<b>Тема 6.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>28</b>	<i>ОК1</i>

Самостоятельные части речи, их правописание	Морфология. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Самостоятельные и служебные части речи.	<b>1</b>	OK2 OK3 OK4 OK5 OK6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14
	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных.	<b>2</b>	OK1 OK2 OK3
	Склонение имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.	<b>2</b>	OK4 OK5 OK6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - прочитать стихотворение О.Мандельштама «Звук осторожный и глухой». Выписать из стихотворения имена существительные и сделать морфологический разбор (не менее двух)	<b>3</b>	
	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	<b>2</b>	OK1 OK2
	Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	<b>2</b>	OK3 OK4 OK5 OK6 ЛР1 ЛР2 ЛР3

			<i>ЛР14</i>
	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.	<b>2</b>	<i>ОК1 ОК2</i>
	Правописание числительных. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	<b>1</b>	<i>ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14</i>
	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	<b>2</b>	<i>ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14</i>
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - провести наблюдение над использованием местоимений для создания комических эффектов на примере произведений А.П. Чехова "Вишневый сад" - анализ произведений А. Блока: Стилистическое использование местоимений в художественной речи - провести наблюдение над ролью языковых средств создания эпитетов и использования постоянных эпитетов в произведениях фольклора - подбор примеров стилистического использования имен числительных в художественной речи на примере	<b>3</b>	

	произведений: А. Пушкин "Пиковая дама", Н. Некрасов "Вчерашний день, в часу шестом...", А. Блок "Двенадцать"		
	Глагол. Грамматические признаки глагола.	2	OK1
	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	1	OK2 OK3 OK4 OK5 OK6 LP1 LP2 LP3 LP14
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> — объяснить для каких целей в художественных текстах глаголы одного времени могут использоваться в значение другого времени на примере произведений Л. Толстого — привести примеры стилистической функции имен и фамилий героев в художественных произведениях Н. Островского, А. Чехова, Ф. Достоевского	4	
	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.	2	OK1 OK2
	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	2	OK3 OK4 OK5 OK6 LP1 LP2 LP3 LP14
	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	2	OK1 OK2 OK3 OK4 OK5

			ОК6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14
	Особенности построения предложений с деепричастиями.	2	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14
	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.	2	ОК1 ОК2 ОК3
	Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	ОК4 ОК5 ОК6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14
<b>Раздел 7. Служебные части речи</b>			
<b>Тема 7.1</b> <b>Служебные части речи, их правописание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов.	1	ОК1 ОК2 ОК3
	Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	1	ОК4 ОК5 ОК6 ЛР1



			<i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - выписать из рассказа И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы: 1) с непроизводными предлогами; 2) с производными предлогами.	<b>3</b>	
	Союз как часть речи Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.	<b>1</b>	<i>ОК1</i> <i>ОК2</i> <i>ОК3</i>
	Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	<b>1</b>	<i>ОК4</i> <i>ОК5</i> <i>ОК6</i> <i>ЛР1</i> <i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	<b>2</b>	<i>ОК1</i> <i>ОК2</i> <i>ОК3</i> <i>ОК4</i> <i>ОК5</i> <i>ОК6</i> <i>ЛР1</i> <i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	<b>1</b>	<i>ОК1</i> <i>ОК2</i> <i>ОК3</i> <i>ОК4</i> <i>ОК5</i>

			ОК6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - Роль служебных слов и междометий в передачи эмоций и чувств из произведений А. С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна, А. П.Чехова (подбор примеров)	<b>5</b>	
<b>Раздел 8 . Синтаксис и пунктуация</b>			
<b>Тема8.1</b> <b>Основные единицы синтаксиса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14
	Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса.	<b>2</b>	
	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании	<b>2</b>	
	Предложение. Прямой и обратный порядок слов.	<b>2</b>	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14
<b>Тема 8.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	<b>ОК1</b>

<b>Простое предложение</b>	Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.	<b>2</b>	<i>OK2</i> <i>OK3</i> <i>OK4</i>
	Тире между подлежащим и сказуемым.	<b>1</b>	<i>OK5</i> <i>OK6</i> <i>ЛР1</i> <i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
	Второстепенные члены предложения.	<b>1</b>	<i>OK1</i>
	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений.	<b>2</b>	<i>OK2</i> <i>OK3</i> <i>OK4</i>
	Полные и неполные предложения.	<b>1</b>	<i>OK5</i> <i>OK6</i> <i>ЛР1</i> <i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
	Осложненное простое предложение.	<b>1</b>	<i>OK1</i>
	Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения. Знаки препинания при них.	<b>2</b>	<i>OK2</i> <i>OK3</i> <i>OK4</i> <i>OK5</i> <i>OK6</i> <i>ЛР1</i> <i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
	Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении и междометии.	<b>2</b>	<i>OK1</i> <i>OK2</i>
	Способы передачи чужой речи.	<b>1</b>	<i>OK3</i>
	Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге.	<b>1</b>	<i>OK4</i> <i>OK5</i>

			<i>OK6</i> <i>LP1</i> <i>LP2</i> <i>LP3</i> <i>LP14</i>
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - подбор примеров экспрессивного использования однородных членов предложения в художественном тексте на примере произведений Н. Рубцова, А. Чехова, Л. Толстого. - характеристика интонационных особенностей восклицательных предложений и их употребления в речи на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова - анализ отрывка с указанием примеров инверсии как изобразительного средства языка в произведениях А. Пушкина "Евгений Онегин", "Осень"	<b>5</b>	
<b>Тема 8.3</b> <b>Сложное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>OK1</i> <i>OK2</i> <i>OK3</i> <i>OK4</i> <i>OK5</i> <i>OK6</i> <i>LP1</i> <i>LP2</i> <i>LP3</i> <i>LP14</i>
	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	<b>2</b>	<i>OK5</i> <i>OK6</i> <i>LP1</i> <i>LP2</i> <i>LP3</i> <i>LP14</i>
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	<b>2</b>	<i>OK1</i> <i>OK2</i> <i>OK3</i> <i>OK4</i> <i>OK5</i> <i>OK6</i> <i>LP1</i> <i>LP2</i>

			<i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	<b>2</b>	<i>ОК1</i> <i>ОК2</i> <i>ОК3</i> <i>ОК4</i> <i>ОК5</i> <i>ОК6</i> <i>ЛР1</i> <i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	<b>2</b>	<i>ОК1</i> <i>ОК2</i> <i>ОК3</i> <i>ОК4</i> <i>ОК5</i> <i>ОК6</i> <i>ЛР1</i> <i>ЛР2</i> <i>ЛР3</i> <i>ЛР14</i>
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> — составить три сложноподчиненных предложения с придаточными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова» — характеристика интонационных особенностей вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина	<b>3</b>	
<b>Тема 8.4</b> <b>Способы передачи чужой речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<i>ОК1</i>
	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.	<b>2</b>	<i>ОК2</i> <i>ОК3</i>
	Знаки препинания при цитатах.	<b>2</b>	<i>ОК4</i>

	Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	<b>2</b>	<i>OK5 OK6 ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР14</i>
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> – подбор примеров: прямая речь как средство речевой характеристики литературного персонажа (Н. В.Гоголь "Мертвые души") – нахождение в произведениях С. Есенина, А. Блока, А. Твардовского обращений как средств поэтического синтаксиса	<b>3</b>	
<b>Повтор тем</b>	<b>Всего по части 2 «Русский язык»</b>	<b>114</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет №11 «Русский язык и литература»,  
*наименование кабинета из указанных в п.6.ГПООП*

- оснащенный оборудованием: \_\_ учебная мебель, рабочее место учителя, доска.
- \_ (перечисляется основное оборудование кабинета), техническими средствами обучения: \_\_ телевизор,
  - экспозиционный экран,
  - мультимедиапроектор,
  - компьютер,
  - принтер, сканер.
- (перечисляются технические средства необходимые для реализации программы).  
В случае необходимости:

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Обязательные печатные издания

###### Основные источники

1. Е.С.Антонова, Т.М. Воителева Русский язык– М., 2017., рекомендован МО РФ
2. Т.М.Воителева Русский язык . Сборник упражнений. М, 2017, рекомендован МО РФ
3. Т. М. Воителева Русский язык. Методические рекомендации. М, 2017, рекомендован МО РФ
4. Е.С.Антонова, Т.М. Воителева Русский язык– М., 2017., рекомендован МО РФ
5. Т.М.Воителева Русский язык . Сборник упражнений. М, 2017, рекомендован МО РФ

###### Интернет-ресурсы

1. <http://rus.1september.ru>- Русский язык Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»
2. <http://www.gramota.ru>- Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
3. <http://language.edu.ru>- Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала
4. <http://www.philolog.ru/dahl-> Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений
5. <http://ruslit.ioso.ru>- Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО
6. <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>- Основные правила грамматики русского языка

7. <http://gramota.ru/book/ritorika-> Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы
8. <http://www.ropryal.ru-> Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»
9. <http://rusgram.narod.ru-> Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН
10. <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1-> Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник
11. <http://character.webzone.ru-> Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
12. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru/>
13. <http://www.philology.ru-> Филологический портал Philology.ru
14. <http://learning-russian.gramota.ru-> Электронные пособия по русскому языку для школьников

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения и знания.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
1	2
<b>В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык»:</b> — сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Оперативный контроль: - тестирование, аудиторные контрольные работы;
— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оперативный контроль: - в форме защиты проектов
— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование
— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Входной контроль: собеседование Рубежный контроль: - аудиторная контрольная работа; - тестирование
— знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий
— сформированность представлений об	Оперативный контроль:



изобразительно-выразительных возможностях русского языка	- творческая работа.
— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оперативный контроль: - практическая творческая работа (исследование).
— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оперативный контроль: - творческая работа.
— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания	Оперативный контроль: - в форме защиты проектов
— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование  Итоговый контроль: -

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>Личностные результаты</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</li> <li>- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление гражданственности, патриотизма;</li> <li>- знание истории своей страны;</li> <li>- демонстрация поведения, достойного гражданина РФ</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- готовность к служению Отечеству, его защите;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление активной жизненной позиции;</li> <li>- проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ;</li> <li>- уважение общечеловеческих и демократических ценностей</li> <li>- демонстрация готовности к исполнению воинского долга</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Своевременность постановки на воинский учет</p> <p>Проведение воинских сборов</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</li> <li>- проявление общественного сознания;</li> <li>- воспитанность и тактичность;</li> <li>- демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

<p>творческой и ответственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности</li> </ul>	<p>Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация желания учиться;</li> <li>- сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ценить прекрасное;</li> </ul>	<p>Творческие и исследовательские проекты Дизайн-проекты по благоустройству</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</li> <li>- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести здоровый образ жизни;</li> <li>- занятия в спортивных секциях;</li> <li>- отказ от курения, употребления алкоголя;</li> <li>- забота о своём здоровье и здоровье окружающих;</li> <li>- оказание первой помощи</li> </ul>	<p>Спортивно-массовые мероприятия Дни здоровья</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач</li> </ul>	<p>Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты</p>

личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;		
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	- экологическое мировоззрение; - знание основ рационального природопользования и охраны природы	Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	- уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи	Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+»
<b>метапредметные результаты</b>		
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию	Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач	Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады

<p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>- использование различных источников информации, включая электронные;</p> <p>- демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</p> <p>- соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников.</p> <p>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p>
<p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)</p>	<p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p>
<p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё;</p> <p>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>