

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Саратовской области  
«Питерский агропромышленный лицей»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
для профессии

**23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей**

на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b>  Зам. Директора по УМР ГБПОУ СО «ПАЛ»  <u>Н.Н. Бурлакова</u> / _____ /  « _____ » _____ 2021 г.</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г., с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014г. На основании примерной программы общеобразовательной дисциплины «Немецкий язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 385 от 23 июля 2015 г.</p>
---	---

<p><b>Рассмотрено</b> на заседании предметной комиссии гуманитарных дисциплин</p> <p>Протокол № __, дата «__» _____ 2021 г.  Председатель комиссии _____ / _____ /</p>
--

<p><b>Составитель(и) (автор):</b></p>	<p><b>Куприянова Н.В. преподаватель общеобразовательных дисциплин ГБПОУ СО «ПАЛ».</b></p>
<p><b>Рецензенты:</b>  Внутренний</p> <p>Внешний</p>	<p>Преподаватель общеобразовательных дисциплин ГБПОУ СО «ПАЛ» Филатова М.В.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература».....</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса.....</b>	<b>9</b>
<b>Раздел 3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература».....</b>	<b>11</b>

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные УУД, предметные УУД)

### ***- Личностные:***

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

### ***- Метапредметные:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**- Предметные:**

В том числе: (по разделам)

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Реализация программы нацелена на достижение результатов:**

### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики,

проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса.

Как курс, имеющий частный характер, курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Введение. Из древнерусской литературы»** представлено содержание, изучение которого позволит понять, что «литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни» (Д.С.Лихачев), раскрыть взаимосвязь литературы и истории.

Во втором блоке **«Из русской литературы XIX века»** представлены произведения, дающие возможность формировать ценностные ориентиры обучающихся.

В третьем блоке **«Из русской прозы XX века»** собраны произведения, знакомящие с разными аспектами жизни, помогающие осознать духовно-нравственные ценности.

В четвертом блоке **«Из русской поэзии»** представлены стихотворения о главном человеке в жизни каждого – маме.

В пятом блоке **«Великая Отечественная война в русской литературе»** – знакомство с произведениями, направленными на формирование чувства патриотизма, сострадания, уважения к людям любой национальности, гуманизма.

В шестом блоке **«Из современной русской литературы XXI века»** представлены произведения, помогающие осмыслить такие понятия, как выбор, взаимопонимание, милосердие.

### Раздел 3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Коды компетенций
1	2	3	4
Введение	Введение. Любите читать!	1	
Тема 1.	Содержание учебного материал Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».	1	ОК4, ОК5, ЛР4 ЛР9.
Тема 2.	Содержание учебного материала А.П Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Баран и барышня", "В аптеке")	1	ОК3, ОК5, ЛР3, ЛР36.
Тема 3.	Содержание учебного материала А.П Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Душечка", "Анна на шее")	1	ОК6, ЛР9.
Тема 4.	Содержание учебного материала История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».	1	ОК6. ЛР4.
Тема 5.	Содержание учебного материала М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности.	1	ОК6. ЛР3, ЛР5.
Тема 6.	Содержание учебного материала	1	

	Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма».		ОК7,ЛР4. ЛР36.
Тема 7.	Содержание учебного материала	1	ОК3,ЛР4.
	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.		
Тема 8.	Содержание учебного материала	1	ОК3, ОК4 ОК5,ЛР1
	В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.		
Тема 9.	Содержание учебного материала	1	ОК3,ЛР18.
	А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.		
Тема 10.	Содержание учебного материала	1	ОК5, ОК3,ЛР18.
	Ю.К.Олеша «Друзья».		
Тема 11.	Содержание учебного материала	1	ОК6,ЛР36.
	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба»		
Тема 12.	Содержание учебного материала	2	ОК6,ЛР1, ЛР3.
	Б. Екимов. Обзор жизни и творчества. "Говори, мама, говори..." Тема равнодушия в рассказе		
Тема 13.	Содержание учебного материала	1	

	Б. Екимов. Милосердие в рассказе "Ночь исцеления".		<b>ОК6.ЛР3.</b>
<b>Тема 14.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК6,ЛР1, ЛР2, ЛР4.</b>
	Е. Карпов. Духовное падение героя в рассказе "Меня зовут Иваном"		
<b>Тема 15.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК4, ОК6,ЛР5.</b>
	А.Платонов. Обзор жизни и творчества. Настойчивость и упорство героини в произведении "Песчаная учительница"		
<b>Тема 16.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>ОК6,ЛР3, ЛР36.</b>
	Ю. Нагибин «Старая черепаха». Что такое ответственность?		
<b>Тема 17.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>ОК6.ЛР3.</b>
	А.Алексин «А тем временем где-то». Сюжет. Герои.		
<b>Тема 18.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК4, ОК6.ЛР4.</b>
	Нравственные уроки (по повести А.Алексина «Безумная Евдокия»).		
<b>Тема 19.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>ОК6.ЛР4.</b>
	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви.		
<b>Тема 20.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	

	Проблема взаимоотношения подростков в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».		
Тема 21.	Содержание учебного материала	1	
	Взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».		
Тема 22.	Содержание учебного материала	2	ОК4, ОК6, ЛР1, ЛР2, ЛР3.
	«Смелого пуля боится...» Рассказ К.Симонова «Третий адъютант».		
Тема 23.	Содержание учебного материала	2	ОК6, ЛР1, ЛР2.
	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.		
Тема 24.	Содержание учебного материала	1	
	Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».		
Тема 25.	Содержание учебного материала	2	ОК3, ОК6, ЛР1, ЛР2, ЛР3.
	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных.		
Тема 26.	Содержание учебного материала	1	ОК6, ЛР36.
	Проблемы и уроки литературы XX века		
Тема 27.	Содержание учебного материала	1	ОК6, ЛР3.
	Л. Улицкая «Детство сорок девять».		
Тема 28.	Содержание учебного материала	1	
	Книга Л. Улицкой о послевоенном детстве.		
<b>Всего</b>		<b>36</b>	

